MARVEL COMICS
SEPT.'96 14
X-MEN VS. STREET FIGHTER DELUXE
CAPCOM

BATTLE OF DREAM...OR NIGHTMARE?!

SECRET FILE

X-MEN VS. STREET FIGHTER



CAPCOM

CAPCOM

奇跡のフュージョン。

ずっとこの日を、待っていた。

ここに停滞は無い
以前は通用した戦法、
相手も見ずに繰り返す手順、
セオリーと称した単純作業は無い

ここに制限は無い
基本という名のお仕着せ、
イメージという名の虚像、
常識という名の価値観の枷は無い

ここに誤魔化しは無い
みせかけだけの虚飾、言葉だけの売り文句、
役立たずのテクノロジーは無い

ここには無い
君を縛るいままでのもの
君をまごつかせる余計なもの
君を尻込みさせる難解なもの
君の、ただ面白いものを求める純粋な心を
阻むものは無い

これが本物、これが進化
すべての偽物を駆逐する

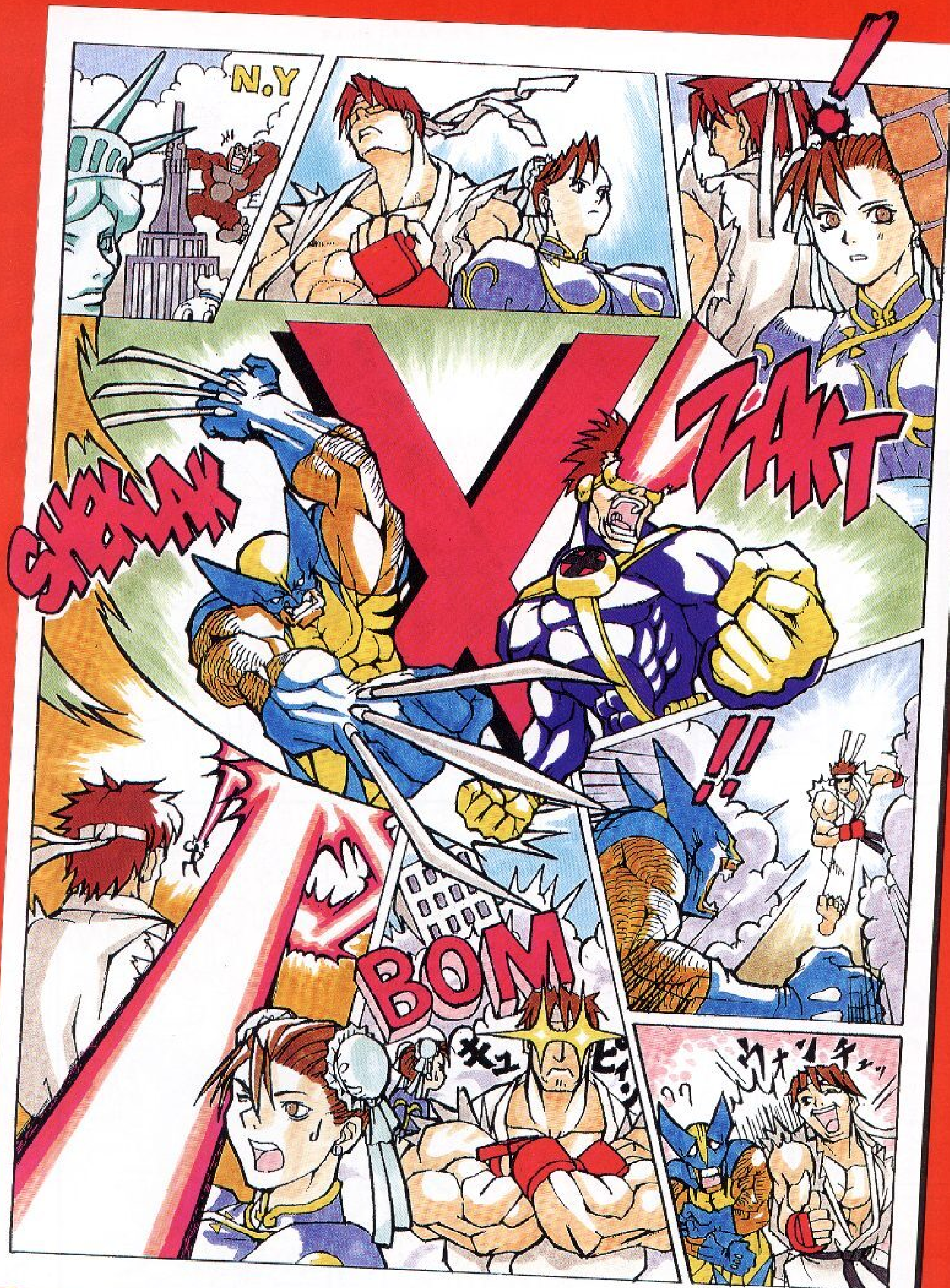
ゲームの未来を嘆くのは
今日で終わりにしよう



エックス・メン VS.
ストリートファイター



X-MEN VS. STREET FIGHTER



ローグ設定大図解

・ベタの段階で、全ての形を整え。
動かしてみて、パースなどの動きのチェックをする。

（ローグ体全体の大きさや手足の長さ、太さ、首の位置、角度、かみの毛のボリューム……etc…全て細くチェック。）

・足首やふくらはぎ、胸など一番かっこいい形を表現してやる。

鎖骨、骨、ムネ、首のつながり注意！

肩はデフォルメ化して…

2・3・4を使って上手に表現。
毛先は方向性をハッキリと、シャープに。

6番の影もデザイン化して顔全体の立体化をより具体的に。

エリ…左右のつじつまを合わせ、デザイン化。ゴチャゴチャドットでごまかさない。

ムネの形キレイに…

パースと断面に注意

手のカゲも断面に注意して作っていく。

ベルトの巻き方と胴の側面のカゲを上手に使って、ひそかに胴全体の立体表現を。

6番でしめる。

股間、骨盤、ふとももがつじつま合うこと。

ひざの方向とつま先の方向のつじつまを合わせること

ブーツがかぶさっていても、ももからひざ、スネ、ふくらはぎにかけての立体にウソがないように。

しっかり形をとること。2次元的にならないように。もさったくならないように

小さく…

おたくら1人多いでぇ。

ああ〜 あかんで 2人までやで 2人まで！

はい。わてら2人ですけんども…

は、

じ、じゃあだれ！！

ロ…ローグ…！

ぼくの愛しきローグよ…

君を失いたくない…

おお〜……

ぼくが普通の女の子に戻してあげるよ…

ローグ制作者より

UP1.5ヵ月前に結婚して新婚旅行に行って…帰って来たら地獄が待ってました。まるでマラソン大会の次にしんどかった。うん。

このゲーム製作中に結婚しました。睡眠時間が4時間以下になりました。よく死ななかったものです。

鈴木

っていうかね。彼氏にするならやっぱキムタクみたいな人がいーし…
あら、あの人？
なんだかちょーMMって感じみたいな…

GAMBIT

WOW!

DON'T TOUCH ME!

OUCH!

BUT AH WANNA BE AN ORDINARY GIRL…

DON'T WORRY MON CHERE.

漢達の魂のメッセージ







闘稀悲話

泊まり込みで仕事をしている時
夜中に先輩方と夜食の買い
出しに行きました。
帰って来る時夜中なのにやたら
明りのついているビルがあり
ました。
うちのビルでした。　以上

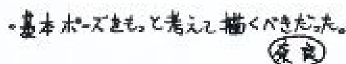
R.ナオイ

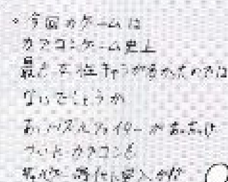
・コートと棒がめんどくさかった。
次はシンプルなキャラがいいです。　近

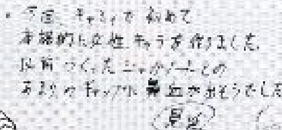
・次もおそらくマントがついてるです。

・・・・・・・。　近

・基本ポーズをもっと考えて描くべきだった。

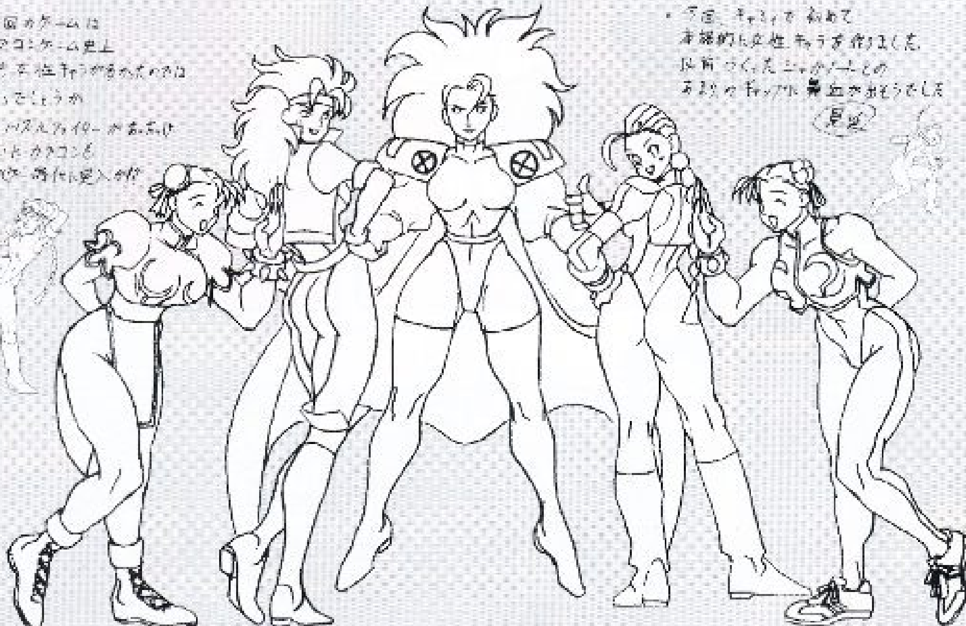






●日米★夢の共演!! 美少女(?)戦隊





・今回のゲームは
カプコンゲーム史上
最も女性キャラが多かったのでは
ないでしょうか
あとバスタファイター があれば
ついにカプコンも
ギャル時代に突入か!?

・今回、キャミィで初めて
本格的に女性キャラを作りました。
以前つくったシャドーとの
あまりのギャップに鼻血が出そうでした







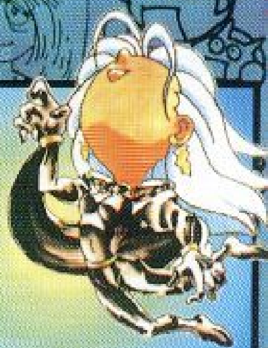
エックス・メン VS.
ストリートファイター

正解　全部。

格闘!!王様スゴロク

START!!

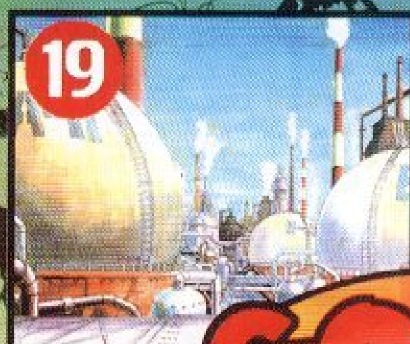




16
王様の自家用機で楽をする。
6マス進む



18
王様カード



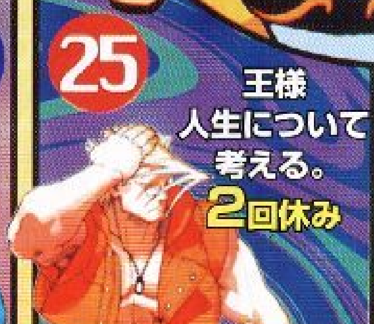


















AL!!

3
王様カード

4
王様以外全員、異性になりきるのよ!

5
早口言葉を3回言いなさい!
赤アポカリプス
青アポカリプス
黄アポカリプス

6
全員の前でざんげしなさい!

7
2回まわってくるまでSFキャラの物まねをせよ!

8


9
トップの人を1回休みに出来る

10
王様カード

20
耳に息を吹きかけたまえ!

21
王様の肩を20回たたきたまえ!

22
飛行機を間違えた。サイコロの出た目だけ戻る

23
王様カード

24
王様にチュウ♥して!!

X-MEN VS. STREET FIGHTER 必殺技のひみつ

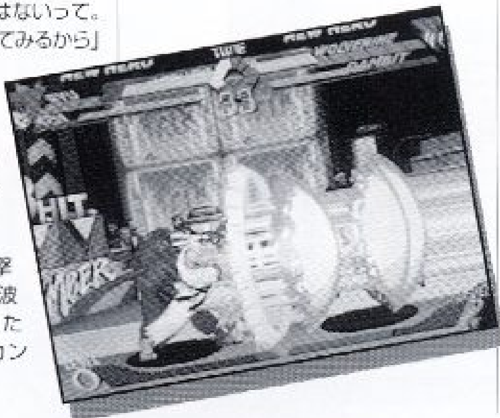
カプコン開発ビル、アップも間近な夜中。
プロデューサー(以下「プ」)「…一体どこからおかしくなったんやろう、このゲーム？」(苦笑いしている)
ソフトマン「僕はゴウキのバルカン斬空波動作ってからですね」(遠い目をする)
企画マン(以下「企」)「ぼくはX-MENキャラに負けないように波動拳の弾を真空波動拳用に作ったヤツに差し替えてからですね。あ、しかもその後で効果担当のキャラマンがすごいヨガフレイムを作ってきて…」(感慨深げに)
というわけで、ストリートファイター達の必殺技のパワーアップのひみつに迫れ!!

◆ヨガフレイム

キャラマン（以下「キ」）
「どうよ、この炎？ダルシムに使おう」
（ツールの画面を見せる）
企「…いや、たしかにパンチはあるけど…。画面端まで届いてるよ、これ」
キ「ここどか、いい感じやろ？これ行っとこう」
企「うう……よし、行っとこうか。…名前はヨガバーナーでどう？」
キ「頭悪そうな名前…」

◆真空波動拳

企「ゴウキはビームを撃とう！」
キ「やりすぎや」
企「このゲームでやりすぎはないって。プロデューサーにも聞いてみるから」
<同日…>
企「ゴウキにビーム撃たせてもいいですか？」
プ「…まあ、ゴウキならそれぐらいしそうだしなあ。いいよ」
<数日後…>
企「ついでにリュウにも撃たせてみました。真空波動拳の弾は使っちゃったし、真空波動砲ってカンジで」
プ「…………」



◆サマーソルトシェル

キ「あの大きくしたソニックブーム、やめよう。やっぱだめだわ」
企「えーっ、やめんの？じゃあ、サマーソルトで弾を撃ってよ」
キ「いいけど。こんな感じ？」（ツールで絵を描く）
企「もう一声！」
キ「牛の顔をした人の話って知ってる？」
企「いや、それはいいから…」
キ「これでどう？」（拡大する）
企「それだ！まさにサマーソルトウェーブカッター」
キ「勝手に変な名前つけんなよ…」

◆神龍拳

キ「うん、いい感じや。まさにおれチームのILMってカンジ？」
（画面を見ながら）
企「じゃあ神龍拳をぜひ。炎の龍をまといながら昇っていくように…」
キ「それ○ールド○ーローズでやってなかったっけ？」
企「じゃあ光の柱をつけよう。光の柱につつまれて昇天していく」
キ「………」
企「絶対かっこいいって。派手にアメリカンテイストで行こう。ILMだし」
キ「本当か……？」

◆気功掌

企「とりあえずこれもデカくしよう」
キ「なんでもデカくすればいいと思ってるやろ？」
企「そのほうがパンチがあるって」
キ「これでどう？」（ツールでむやみにでかい円を描く）
企「おおっ、すげえ！わかってきたな君！…（正気に返る）…いや、さすがにそこまでくると基板の表示量に無理が…。もうひとまわり小さくして気功掌ボンバーってとこでどう？」
キ「…君、センスないで…」

…人に歴史があるように、ゲームにも歴史があることだなあ。
（詠嘆）
<おわり>



KADOTA & IWAIの ♥お気に入り♥ CD HOT CHOICE

KADOTA:今回は急ぎの仕事で大変でしたね。
IWAI:　今年の夏はXVS一色で終わったね。でも、全体的にかっこ良く仕上がってよかったね。
KADOTA:そうですね。終わってほっとしました。
さて、今回は私達が普段、愛聴しているCDを紹介します。



Title : **love deluxe**
Artist : **SADE**
今回のゲームとあまり関連はないのですが、曲が出来なくてイライラした時に、よく聴いていたのがこのCDです。めちゃくちゃカッコいいベースラインと、無駄なものを全て削ぎ落としたサウンドを聴いていると、高ぶった神経がクールダウンしていくのが実感できます。

(by KADOTA)



Title : **One Hot Minute**
Artist : **Red Hot Chili Peppers**
かわいらしいCDジャケットとは裏腹な曲調…ジャケットに騙されて買って泣いた?!人もいるだろう。
このCDの内容を単純に表現すると、"狂気"と"平穏"の中に、ラップ有りパンク有り、ハードロックからファンクまで…と要するにごちゃまぜロックである。
まあ、このバンドの良さは一言では言えないので、これを読んで興味を持ってくれた人は、一度聴いてみて下さい。
(by IWAI)

正解：たぶん①（大穴で③）

ウルヴァリンの鋼鉄をも切り裂くアダマンチウム合金の爪をどうやってガードしているの？　1気合いでガードしている。　2ATフィールドを張っている。　3そういえばウルヴァリンはアダマンチウムをはがされて大変らしいぞ。



●ムチャクチャするのは我々だけではない！

このゲームのロケテスト版には、なかなかキツい感想も寄せられた。「馬鹿ゲーム」「強引な企画」「違和感アリアリ」などなど…

X-MENとストリートファイターを闘わせるなんて、確かにバカだ。だけど、別々の会社の、違う世界に属するヒーローが共演する「クロスオーバー」は、アメコミの業界じゃ結構多いんだぞ！

最近では、DCとマーヴルのキャラクター達が、お互いの世界の存亡を賭けて全面対決した「マーヴルVS.DC」が大ヒットした。また、DCの看板ヒーローと、マーヴルのアンチヒーローが対決する「バットマン／パニッシャー」なんかは、小学館プロダクションから日本語版も出ているから入手しやすいだろう。他にも、「スパイダーマン&バットマン」とか、「グリーンランターン／シルバーサーファー」とか、このテの企画はいっぱいある。

でも、マーヴルがらみのクロスオーバーで最も濃い組み合わせ、それは「パニッシャー対アーチー」だ！

と言っても、あまりピンと来ないかも知れない。アーチー社の看板作品「アーチー」は、平穏な田舎町に暮らす若者アーチーと愉快な仲間達の暮らしを描いた、ほのぼの漫画。これと殺伐無比のパニッシャーの組み合わせは、さながら「大草◯の小さな家対荒野の用◯棒」、はたまた「北◯の拳対サザ◯さん」ほどの、キョーレツなミスマッチ・コメディーなのだ！ X-MENとストリートファイターが闘うなんて、これに比べたらまだ普通である。

ちなみにこの作品、日本で紹介される予定はないらしい。どーしても詳しい話が知りたい、という人は、小学館プロダクションの雑誌「マーヴルクロス」に嘆願のハガキを出そう！

（マニア度★★★）

●星から来た怪力

今回アーケードゲーム初登場となったローグ。自由に空を飛び、現在のX-MENで最強の怪力を誇るが、実は彼女自身のミュータント能力は、「パワー吸収」のみ。怪力や飛行は、ミズ・マーヴルというスーパーヒロインから吸収して定着してしまったものだ。このへんの話は「X-MEN」日本語版第5巻で紹介されているし、アニメにもなったから、知っている人も多いだろう。

だが、ミズ・マーヴルの能力も、もともとはクリー星人のヒーロー、キャプテン・マーヴルから伝染したもの。つまりローグの怪力は、大マゼラン星雲の彼方から、巡り巡って運ばれてきた、という事になる。

ちなみに、今は亡きキャプテン・マーヴルは、「マーヴル・スーパーヒーローズ」の最終ボスだったサノスの宿敵だ。いろいろと因縁があるもんである。

（マニア度★）

●ケダモノ家族

遺伝子の突然変異で超能力を得る、という設定の関係もあって、X-MENには血縁者の登場がやたら多い。

たとえば、サイクロップスの弟はXファクターのハボック、父は宇宙海賊コルセア、息子がXフォースのケーブルで、その息子、つまり孫がアポカリプスの部下ジェネシス、という具合だ。

強烈なところでは、セイバートゥースがウルヴァリンを息子呼ばわりしていた時期があった！この二人が本当に親子なら暑苦しい事この上ないが、残念ながら（？）現在この可能性は否定されている。ウルヴァリンが息子だ、というセイバートゥースの記憶は本物ではなく、脳に植え付けられた模造記憶だったらしい。

ちなみに、現在確認されているセイバートゥースの実の息子、グレイドン・クリードは、ミュータントでも何でもない普通の人間。母は、ローグの養母でもあるミスティークだ。

「怪物」の両親から生れた事を知ったグレイドンはミュータントを憎み、ミュータント弾圧の旗印を掲げて大統領の座を狙っている。なかなか陰惨な家族だ。

（マニア度★★）

●幻の黒幕

ウルヴァリンは、カナダ政府の超人兵士プロジェクト「ウェポンX計画」の被験体にされて、骨格に超金属アダマンチウムを貼りつけられている。

改造の経緯は小学館プロダクションの翻訳コミック「ウェポンX」で描写されているが、彼を改造させた黒幕が何者なのかは判らない。

この当時「X-MEN」のシリーズ構成を担当していた脚本家クリス・クレアモント氏は、この黒幕としてアポカリプスを予定していたそうだ。ところが、クレアモント氏はその話を書く前に引退してしまった。だから、今もウルヴァリン改造の首謀者は謎のままだ。

（マニア度★★★）

●マチガイは成功の元

オヤジ系ゲーマーに大人気のウルヴァリン。初登場は1974年の「ハルク」180号だ。初のカナダ人ヒーローというふれ込みで、ミュータントという設定はまだ無かった。ウルヴァリン（和名クズリ。小型の狂暴な肉食動物）という名前の通り、小さな体に鋭い爪を持ち、動物らしさを強調するため、マスクにはヒゲみたいな線が入っていた！

だが、翌75年の「ジャイアントサイズX-MEN」に出演した時には、現在とほぼ同じマスクに変わっている。

実はこれ、最初は間違いだった。同誌の表紙を担当した画家ギル・ケイン氏が、デザイン画をよく見ずに今みたいなマスクを描いてしまい、それが本物よりカッコいいと編集部内で評判になって、正式に変更されたのである。

ケイン氏が設定をちゃんと確認していたら、ウルヴァリンは今もヒゲ付きマスクを被っていたかもよ？

（マニア度★★★★）



▲ウルヴァリン初期マスク（模写）。狂暴と言うより、なんか可愛いぞ。

●宿命の恋仇

他人に触れると相手の記憶やパワーを吸収してしまうため、恋に積極的になれなかったローグ。だけどガンビットの強引なアプローチで、二人は今や相思相愛…の筈だったけど、最近のコミックではやや雲行きが怪しくなってきた。

そもそもの間違いは、二人がキスしてしまった事。ガンビットの記憶を吸収したローグは、彼と、悪の天才科学者ミスター・シニスターの間の「恐ろしい約束」を知って驚き、心痛のあまりX-MENを離れてしまった。

それだけならばまだ良かった。しかし彼女は、プロフェッサーXに精神を封印されていたマグニートー（日本語版X-MEN第17巻参照）が、記憶を失い、若返って放浪しているのを発見する。

ガンビットと出会う前、ローグはマグニートーに命を助けられ、二人の間には淡い恋が芽生えかけていた（同第8巻参照）。しかも記憶喪失で状況の判らないマグニートーを、ヒーローたちが危険視して追い回す。かつて自分もテロリストとして追われた経験があるローグは、思わず彼に同情して助けてしまう。

ローグとガンビットの仲はうまく行くのか？そして、マグニートーを巻き込んだ三角関係の行方は？それを知るのは、天の神様とマーヴルのスタッフだけだ。

（マニア度★）



▲アーチーとパニッシャー（模写）。
<アーチー>はアーチー社の画家であるスタン・ゴールドバーグが、
<パニッシャー>はマーヴルの古参画家であるジョン・ビュセマがそれぞれ作画して、違和感を盛り上げている。

はみだし情報1
不死身の巨体と頭の悪さでお馴染みのジャガーノート。彼のコミック初登場は1965年の「X-MEN」12、13号。X-MEN初代チームとヒューマントーチの合計6名に彼一人と戦い、サイクロップス、エンジェル、アイスマン、ビーストの4人が重傷を負って寝込んだ。

はみだし情報2
ちなみに、ジャガーノートとスパイダーマンの初対決は意外と遅く、1982年の「アメイジング・スパイダーマン」229、230号。スパイディの戦闘力ではまったく歯が立たなかったが、決死の奮闘の末、ジャガーノートが流したてのセメントの基礎に落ちて決着した。

正答：なし。

すごろく 王様カード



サイクロップス



リュウ

秘密



春麗は王様に秘密を明かす。

柄



サイクロップスは
王様にパンツの柄を報告する。

親孝行





サイクロップスは
親に感謝の言葉を述べる。

嗅ぐ



リュウは王様の足のにおいをかぐ。

自己紹介



ウルヴァリンは
自己紹介をする。

尻字



春麗は尻字で
名前を名のる。

掻く



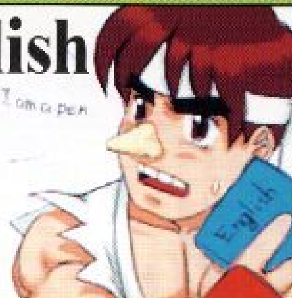
手をいれて掻く。ウルヴァリンの背中に

熱唱



リュウは
大好きな
歌をうたう。

English



I am a pen

王様以外の全員は2周まわるまで英語でしゃべらなければならない。

熱い抱擁

王様は全員に
抱きつかれる。



ダンス



王様以外の全員で王様に捧げる踊りをおどる。

正座



王様以外の全員は
2周まわるまで正座を
しなければならない。

スゴロク人形と
王様カードは
きれいに
切抜いてね!!



春麗

カラー
コピーを使うと
GOOD!!



ウルヴァリン

すごろくの遊び方

①サイコロを1個振り、出た目の数だけ進みます。早くゴールにたどり着いた人が勝ちです。
②止まったマス目には命令が書いてあります。止まった人は王様としてその命令を実行させる事が出来ます。
王様が止まったマスの色と同じ色のマスに止まっている人が、王様の命令を聞かなくてはなりません。
③王様マークのマス目に止まった場合は、王様カードを1枚引きその指示に従います。
④命令が実行できなかったらスタートに戻らなくてはなりません。
◆対象年齢：7才以上
◆遊べる人数：2～4人

CAPCOM STAFF MESSAGES

ここだけの話… スタッフ開発秘話

Q1: あなたが担当した仕事は何ですか?
Q2: 今だから話せる失敗談、開発途中のエピソードなどを教えてください。
Q3: あなたがタッグを組むとすれば、誰がいいですか? その理由も教えてください。
Q4: プレイヤーの人たちに、なにかメッセージを一言どうぞ。

「エックス-メン VS. ストリートファイター」の開発にたずさわったスタッフ達に、Q&A方式で直撃インタビューに答えていただきました。

●AOI

A1: 一応メインプログラマー。あとは動物係。
A2: 夜食を買いに行ったコンビニが燃えていた。
A3: 嫁と。1ヶ月も家に帰らなくてごめんなさい。
A4: 細かな設定など気にせずに、楽しんで下さい。

●IWAI

A1: 公園・大木・ボスステージの背景とデモ画面。
A2: 道案内をしたおじいさんに、いきなり水ようかんをもらった。
A3: ウルヴァリン。手以外に3本の爪がある分、キャラがたくさん打てるかも…。
A4: 背景やデモも見てね。

●岩井 由紀・角田 祐子

A1: BGM。
A2: 入社以来，久々のど短期仕事だった。
A3: 私の作った曲を武田◯治に演奏してもらいたい。なぜならファンだから❤。
A4: 曲を聴いてCD買ってね。

●さかぐち みわ

A1: ローグ。あと、チュンリーとストームの追加。
A2: 新婚人妻×2＋彼女と同棲中男＝ローグチーム＝終電＝泊まらない。
A3: 死んだモグラをビン詰めにしたりとか、普通のTシャツを着たらチビTになっちゃう人。実在します。
A4: 秋の夜長はゲームでちょべりぐ。

●てらだー

A1: 新人企画。あんな事からこんな事まで幅広く色々とやりました。
A2: 幾度となく部屋の鍵を会社に忘れて終電を逃がし、泊まり込んだ事。
A3: ナッシュ。髪型の秘密とサマーソルトを教えてもらおうっと。
A4: 理屈抜きに楽しめるゲームです。
みんなでワイワイと遊んでね！

●とみちん

A1: わるだくみする・企画書を書かない・大喜びする・怒られる
A2: 特に後半になって，誰も本名で呼んでくれなくなった。
A3: マジ◯ガーZかZZ以外のガ◯ダム。僕らのロボットだから。あと女子高生。合体技が…（犯罪?）
A4: 一生懸命面白いゲームを作りました。楽しんで頂ければ幸いです。

●トラ44

A1: ベガ・サンギ・ある人から受け継いだスクロール（ハメ?!）。
A2: ある企画マンの呼び方が、かわってしまった。
A3: キッド（単なのに，あの翼さ。）
A4: ヴァリアブルコンビネーションで熱く燃えてて下さい。

●Hiroaki "X68K" Kondo

A1: サウンドデザイン。鳴っている音のすべてと、それに関する演出。
A2: 新ボイス収録のためカナダへ。
海外でオリンピック中継を見れました。
A3: まさに「オメガレッド」!!
X-MENの中で一番好きなのに、今回は出番が無くて悲しい…（涙）。
A4: できる限りの大音量でプレイしよう!!
すげえ気持ちいいよ！

●ホーリー&シンのすけ

A1: ボスステージのカプセルの中が、主な仕事です。（H）
A2: パソコンの上に置いていた植物が熱で巨大化してしまった。（S）
A3: 春麗がいいです。何故って、好きだから（笑）。（H）
ドラえもんと同棲したい。（S）
A4: すがすがしいプレイでがんばってください。（H&S）

●MANGA CHOP

A1: デモの下絵とイラスト。
A2: 表紙のサイクロップスは泣いているわけではありません。
A3: さくら。見てみたいから。
A4: まんべんなくパートナーを選ばないと傷心度が上がっちゃうかも。

●見延 浩明

A1: チームのメイン、チュンリー少々、ジャガーノート、キャミィ。
A2: 某国営放送局が取材に来た時、机の上には資料のエロ本が山の様に…。
A3: YU-SUKE（新声社刊ギャルズアイランド参照）理由、一の子分だから。
A4: 東◯マンガまつりの様な感覚で楽しんで下さい。

ゴキッ!!

SAKI

こんにちわ。SAKIだよぉ。
おまたせしました。ついに登場!!
「X-MEN VS. SFシークレットファイル」。
いろんな事情でお目にかかれなかったけど、MSH VS. SFのシークレットファイルとセットになって発売になったのだーっ!!
お便りで「X-MEN VS. SFシークレットファイルは出ないのですか?」っていう質問がよくあったんだけど、これでようやく「出ました!」って堂々と言えるよー!! 発売になって本当によかったぁ…。
あとねぇ、お便りで多いのが「バックナンバーが欲しい!」「通販して欲しい!!」「置いているお店を増やして欲しい」っていう事かなぁ…。
お店のことはねぇ、あなたがよく行くお店に、このシークレットファイルを購入して欲しいとお願いしてみてね。
バックナンバーや通販の事は、おたよりが増えれば、検討するのだ。
だから、どしどしお便りちょうだいね。
まってるよぉ。

2人組みならなんでもいいってもんじゃない。

なっなんだお前ら、2人組みだからってまじめにやれよ!
ケーだす。
もーです。
だからやめろってんだよぉ!

編集スタッフ：AKI・SAKI・YUKI SPECIAL THANKS：XVS開発チーム、カプコンデザインチーム、OYAMA、サクラ、マンガ大西、MUCCHI、シェーキー秋友、CAPCOM ALL STAFFS.

CYCLOPS
STORM
WOLVERINE
ROGUE
GAMBIT
SABRETOOTH
JUGGERNAUT
MAGNETO
APOCALYPSE
RYU
KEN
CHUN-LI
GOUKI
DHALSIM
ZANGIEF
NASH
CAMMY
VEGA





CAPCOM

●お問合わせ 株式会社カプコン シークレットファイル係
〒540 大阪市中央区内平野町3丁目2番8号
TEL.(06) 920-7622 FAX.(06) 920-7693
●営業時間：平日AM9:00～PM17:30(土日、祝日休み)